О чем говорит детский рисунок

Изучая рисунки на заданную тему, психологи разработали специальные тесты и серьезные диагностические методики. Их называют проективными, от слова «проекция» - человек переносит, проецирует неосознанные аспекты своей души на объект, не имеющий непосредственного к нему отношения.

Когда ребенок рисует, он неконтролируемо изливает на бумагу свои эмоции, переживания, проблемы, которые не умеет еще решить самостоятельно. Конечно, с абсолютной точностью расшифровать рисунок вашего чада может только профессиональный психолог, однако есть общие моменты, по которым и вы можете кое-что узнать для себя о своих детях, если внимательно ознакомитесь с их шедеврами.

Тайное станет явным

Дайте крохе лист бумаги формата А4, простой карандаш и набор цветных карандашей. Предложите ему тему для рисунка – «Моя семья». Когда работа будет закончена, внимательно ее изучите, вы много узнаете о том, как малыш воспринимает взаимоотношения в семье и свою роль в ней. Рисуя родных, кроха, как правило, четко определяет место каждого, наделяя все фигуры персональными и только им присущими качествами. Например, если ребенок кого-то нарисовал с дополнительными деталями (бантики, воздушные шарики, игрушки, украшения), это говорит об особой любви и привязанности крохи к такому человеку. Если малыш рисует опущенные руки со сжатыми кулаками, это может означать пессимистический настрой, безнадежность, страх или агрессивность. Если руки людей подняты вверх, кроха положительно настроен, весел и уверен. Когда все члены семьи держаться друг за друга, улыбаются, это говорит о том, что ребенок спокоен, воспринимает свое окружение сплоченным, дружным – вам можно позавидовать. Чтобы проинтерпретировать подробности и детали рисунка, обратите внимание на следующие моменты.

*1.Размер и расположение рисунка на листе.*

Неуверенные в себе дети и ребятишки с повышенной тревожностью располагают рисунок не на всем пространстве листа, а только на какой-то его части. Эти малыши часто перерисовывают то, что нарисовали, стирают детали, которые им не понравились, очень нервничают в процессе работы.

*2.Фигуры людей.*

Дети часто изображают отца большим, крепким, сильным. Это значит что отец ассоциируется с материальной властью в семье. Если папа слишком велик по сравнению с мамой и соотношение их тел чрезмерно нарушены, это говорит о том, что роль матери в семье принижается, возможно, существуют проблемы в отношениях родителей. То же можно сказать, когда изображение папы слишком маленького размера. Идеально, если папа с мамой изображены в одном стиле и пропорции их фигур сохранены.

*3.Контуры линий.*

Счастливый и уверенный в себе ребенок рисует жирные четкие линии – сильно, от души, без сомнений. Нерешительный малыш, наоборот, выберет не очень яркие цвета и нарисует, едва касаясь бумаги. Такой ребенок не станет привлекать к себе лишнее внимание, его картинка будет блеклой и невыразительной. Если малыш агрессивен, он может часто непроизвольно ломать грифель, слишком рьяно надавливая на него, прорывая лист. Мягкий по характеру ребенок будет использовать много извилистых тонких плавных линий. Дети с волевым характером, уверенные и самостоятельные отдадут предпочтение прямым линиям и четким углам. Они редко будут использовать кружочки и овальные формы – такие несерьезные «художества» не для них.

*4.Выбор цвета.*

Выбор цвета говорит об эмоциональном состоянии. Если мир ребенка «полон радуги», значит, у него хорошее настроение. Если же кроха выполнил набросок в мрачных (серых, темно-синих, черных тонах) – это свидетельствует о плохом настроении и сниженном эмоциональном состоянии.

*5. Состав семьи.*

Изучите состав семьи – очень важно, насколько он соответствует реальности. Может, кого-то малыш «забыл» нарисовать? Скорее всего, это тот, кого в семье не уважают, не ценят, с кем идет негласная вражда. Или, наоборот, включил в состав своей семьи постороннего? Расспросите ребенка, почему он так нарисовал, и обратите внимание, как именно он изобразил этого человека. Вы узнаете много нового для себя о своей семье, чего не заметили бы никогда. Малыш может не нарисовать того, с кем у него конфликтные отношения, или того, кого больше всех боится. Или изобразить на рисунке деда, который живет в другом городе, но ребенок его очень любит и считает членом своей семьи. А может, он нарисовал папу, у которого уже давно другая семья, но он скучает по отцу и хочет, чтобы отец вернулся. Бывает, что на рисунке присутствуют два папы (родной и отчим), потому что он любит их обоих и обоих причисляет к членам своей семьи. Очень часто дети не рисуют своих братьев или сестер, если ревнуют родителей к ним, если есть конкуренция за внимание и любовь.

*6. Малыш нарисовал себя?*

Если ребенок изобразил себя где-то в уголке, отдельно или спиной к остальным членам семьи – скорее всего, ваше чадо чувствует себя очень одиноко, страдает от дефицита внимания и любви. Еще тревожнее, когда ребенка совсем нет на картинке. Бывает, что кроха нарисовал только себя. Вероятно, этот малыш - маленький эгоист, привыкший быть объектом всеобщей заботы. Конечно, смысл порой иной – порой ребенок имел в виду что-то другое (например, что на рисунке он спрятался или первый из всех ушедших за грибами вышел из леса на картинку). Любые интерпретации всегда должны вестись параллельно с обсуждением. Однозначного универсального ответа о значении символов и признаков в рисунке просто нет.

*7. Размеры фигур на рисунке.*

По их величине и расположению можно судить о том, как ребенок воспринимает взаимоотношения в семье и как сам относится к этим людям. Если кто-то из домочадцев, изображенных на рисунке, выше всех ростом, то он не только самый значимый для крохи член семьи, но и, скорее всего, главный человек в семье (с точки зрения малыша). Самый маленький и неяркий – наоборот. Люди, которых ребенок нарисовал ближе всего к себе, вероятно, наиболее любимые, приятные и близкие.

*8. Выражение лица.*

Выражение лица – они грустны и печальны, или боятся, или веселы и радостны. Пусть малыш объяснит, почему у них такое настроение, о чем они думают и чего хотят. Это вам даст очень богатый материал для размышления.

*9. Отдельные части тела – как они нарисованы?*

Реалистично или схематично и неточно? Голова означает разум, интеллект и контроль. Если ребенок как-то по особенному прорисовывает голову, это может значить, что в его воспитании чрезмерно большое значение уделяется разуму, а не душе. Уши отвечают за способность слушать и слышать, воспринимать информацию, чужое мнение, критику. Рот – это способность выражать свои интересы, отстаивать права. Тело человека в рисунке символизирует чувства, эмоциональное состояние. Если оно маленькое или худое, а голова, наоборот, слишком большая, это говорит о явном навязанном приоритете мысли над чувствами. Руки на рисунке символизируют способность устанавливать контакт с близкими людьми. Ноги означают свободу передвижения в мире: если они большие, «налитые», воспринимаются как тяжелые, вкопанные, это может значить, что ребенок чувствует себя прикованным к одному месту, зависимым.

Анализируй это!

Если, изучив рисунок малыша, узнали что-то вызвавшее у вас беспокойство и тревогу, не спешите расстраиваться. Все может совсем не так – например, ребенок отобразил в рисунке свое сиюминутное настроение.

Накануне он мог поссориться с братом и потому нарочно нарисовал его черным страшным уродцем с рогами. Это вовсе не значит, что брат ему ненавистен. Или вчера по телевизору случайно увидел страшную сцену, которая его сильно взволновала, и все люди получились с широко открытыми ртами, в панике. И это вовсе не значит что он так воспринимает внутри семейные отношения.

Во-первых, все замеченное надо обсудить с самим автором. Во-вторых, такую диагностику можно провести еще через какое-то время. А вот если результат повторился, это уже о чем-то говорит и тогда лучше всего обратиться за консультацией к профессиональному психологу.

Дерзайте, рисуйте и, вооружившись знаниями, познавайте мир ребенка.