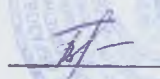


во образования и науки Российской Федерации  
Министерство образования Красноярского края  
**Управление образования администрации Новоселовского района**  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Новоселовский детский сад «Солнышко» № 25 общеразвивающего вида с приоритетным  
осуществлением деятельности по познавательно-речевому направлению развития детей

**ПРИНЯТО:**


на заседании педагогического  
совета МБДОУ Новоселовского  
детского сада «Солнышко» № 25  
протокол № 1 от 27.08.2019 г.

**УТВЕРЖДЕНО:**

заведующий МБДОУ Новоселовского  
детского сада «Солнышко» № 25  
 В.А. Токарева  
Приказ № 36 от 02.09.2019г.

**Образовательная программа  
дошкольного образования**

**СОГЛАСОВАНО:**

на совете родителей  
председатель  О.П. Абрамович  
Протокол № 1 от 28.08.2019 г.

с. Новоселово  
2019г.

## Оглавление

<b>I</b>	<b>Целевой раздел</b>	
1.1	<b>Пояснительная записка</b>	
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	3
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	6
2.	Планируемые результаты освоения Программы	15
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел</b>	
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	19
2.1.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	20
2.1.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	21
2.1.3.	Образовательная область «Развитие речи»	22
2.1.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	23
2.1.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	23
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	24
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	26
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	30
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	32
2.6.	Иные характеристики содержания Программы	33
<b>III</b>	<b>Организационный раздел</b>	
3.1.	Описание материально-технического обеспечения Программы	33
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	33
3.3.	Распорядок и/или режим дня	34
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	35
3.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	36
<b>IV</b>	<b>Дополнительный раздел</b>	
4.1	Краткая презентация программы	37

## **I Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

Образовательная программа дошкольного образования определяет содержание и организацию деятельности на уровне дошкольной организации в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и региональной спецификой, особенностями дошкольной образовательной организации, возрастными и индивидуальными особенностями детей, образовательными запросами родителей и социума.

#### **1.1.1. Цели и задачи реализации Программы**

Цель реализации основной образовательной программы МБДОУ определена в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

**Цель:** создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

**Задачи:**

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. Обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
4. Создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. Объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. Формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
7. Обеспечения вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможности



формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8. Формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9. Обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
10. Формирование у ребенка устойчивой потребности приобщения к культурному наследию России и мира, к национальным и общечеловеческим ценностям, воспитание чувства причастности к современной культуре.

Основная образовательная программа МБДОУ Новоселовского детского сада «Солнышко» № 25 разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами (Приложение № 1)

Данные задачи реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная), музыкальная, чтение.

**Для достижения цели программы первостепенное значение имеют:**

1. Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка.
2. Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству.
3. Использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграцию в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса.
4. Творческая организация воспитательно-образовательного процесса.
5. Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка.
6. Уважительное отношение к результатам детского творчества.
7. Единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Отличительные особенности программы:

**1. Патриотическая направленность** (воспитание в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за её достижения, уверенность в том, что Россия – великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим)

**2. Направленность на нравственное воспитание**, поддержку традиционных ценностей (воспитание уважения к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям, формирование гендерных представлений, воспитание стремления в своих поступках следовать положительному примеру).

1. Нацеленность на дальнейшее образование (развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в течение всей последующей жизни в школе, институте и т.д.).

2. Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей (формирование у детей элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребность в двигательной активности).

3. Направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка (обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка).

4. Направленность на художественно-эстетическое развитие личности ребенка дошкольник

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Образовательной программы**

1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5. сотрудничество Учреждения с семьей;

6. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учет этнокультурной ситуации развития детей;

10) развивающего образования;

11) интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

12) комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

### **Подходы к формированию Программы:**

Подход	Основные характеристики
личностно-ориентированный	предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности.



Деятельностный	связан с организацией целенаправленной деятельности в в контексте образовательного процесса.
аксиологический (ценностный)	организация развития и воспитания на основе общечеловеческих ценностей (например, ценности здоровья, в процессе реализации моделей сохранения и укрепления здоровья воспитанников; этические, нравственные ценности, предусматривающие реализацию проектов, парциальных программ, технологий, направленных на формирование общей культуры личности ребёнка, этических отношений и т.д.)
Компетентностный	формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач - основной результат образовательной деятельности
Культурологический	содержание дошкольного образования рассматривается как вклад в культурное развитие личности на основе формирования базиса культуры ребенка

### **1.1.33**Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста **Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500-2500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия, которые совершенствуются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления является наглядно-действенная. Её особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т.п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослыми и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию



приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами – заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной – двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

**Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете.** В этом возрасте они только начинают формироваться.

Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

**Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка.**

Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов – индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам – культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса – и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно – действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата.

Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.



Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения.

Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые

формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинается складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

**Начинает развиваться образное мышление.** Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их воздействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа..

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше – черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Как их больше – белых или бумажных?», ответ будет таким же – больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и производительность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивое внимание. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течении 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких – либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикции. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечание. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.



Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другими. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другими, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиции в различных видах деятельности взрослых, они роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течении года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные

детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы выполнить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

Однако дети могут использовать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времени года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно – логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения



классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказать, рассказать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т.д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-

шофер и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирам и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явным становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируется художественно - творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.



Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

## **2. Планируемые результаты освоения Программы.**

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

#### **Социально-коммуникативное развитие:**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

#### **Планируемые результаты в части программы, формируемой участниками образовательных отношений:**

-ребёнок способен к проявлению социальных эмоций в процессе межличностных отношений, проявляет способность управлять своим эмоциональным поведением;

-ребёнок обладает эмпатией: проявляет внимание и сочувствие к другому человеку, чувства общности с сопричастности с ним;

- ребёнок овладевает способами позитивного межличностного общения, проявляет инициативность в общении.

#### **Познавательное развитие:**

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам



людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;

- организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами;
- проявляет интерес к предметам окружающего мира, символам, знакам, моделям, пытается устанавливать различные взаимосвязи; владеет системой эталонов, осуществляет сенсорный анализ, выделяя в сходных предметах отличие, в разных - сходство;
- может длительно целенаправленно наблюдать за объектами, выделять их проявления, изменения во времени;
- проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к жизни людей в родной стране. Задает вопросы о прошлом и настоящем жизни страны;
- рассказывает о себе, некоторых чертах характера, интересах, увлечениях, личных предпочтениях и планах на будущее;
- проявляет интерес к социальным явлениям, к жизни людей в разных странах и многообразию народов мира;
- знает название своего города и страны, ее государственные символы, имя действующего президента, некоторые достопримечательности города и страны;
- имеет некоторые представления о жизни людей в прошлом и настоящем, об истории города, страны.

**Планируемые результаты в части программы, формируемой участниками образовательных отношений:**

- у ребенка развиты познавательные способности, умение находить, хранить и преобразовывать полученную информацию и применять ее в новых условиях;
- у ребенка сформировано бережное отношение к материальной и духовной культуре своей малой родины, страны в целом;
- у ребенка сформированы навыки межличностного общения Речевое развитие:
  - ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
  - понимает обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы;
  - фонетически правильно оформляет звуковую сторону речи;
  - правильно передаёт слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;

- пользуется в самостоятельной речи простыми распространёнными и сложными предложениями, владеет навыками объединения их в рассказ; элементарными навыками пересказа, навыками диалогической речи; словообразования: продуцирует названия существительных от глаголов, прилагательных, от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных существительных и пр.;
- грамматически правильно оформляет свою речь в соответствии с нормами языка.
- использует в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий (существительные, глаголы, наречия, прилагательные, местоимения и т.д.);
- в дальнейшем осуществляется совершенствование всех компонентов языковой системы.

### **Художественно-эстетическое развитие:**

- ребенок эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.);
- ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения;
- проявляет эстетические чувства, откликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве;
- узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства;
- экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения;
- демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность;
- адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми;
- ребенок проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать;
- обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра, к разным видам творческой деятельности на основе произведения;
- называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся;
- знает фамилии 4—5 писателей, отдельные факты их биографии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества;
- воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее;



- творчески активен и самостоятелен в речевой, изобразительной и театрально- игровой деятельности на основе художественных текстов;
- развита культура слушательского восприятия;
- ребенок любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями;
- музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов;
- проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках;
- проявляет интерес к театрализации.

**Планируемые результаты в части программы, формируемой участниками образовательных отношений:**

- ребёнок овладевает средствами нетрадиционных техник изобразительного искусства, проявляет интерес к занятиям оригами;
- использует средства выразительности при создании образов в танце;
- ребёнок проявляет творчество и исполнительские умения в процессе пения в ансамбле;
- использует средства языковой выразительности литературной речи в театрализованной деятельности, творчески активен и самостоятелен в деятельности.

**Физическое развитие:**

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- двигательный опыт ребенка богат; результативно, уверенно, мягко, выразительно с достаточной амплитудой и точно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные);
- в двигательной деятельности ребенок успешно проявляет быстроту, ловкость, выносливость, силу и гибкость;
- ребенок осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом; - проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа (персонажа, животного), стремится к неповторимости (индивидуальности) в своих движениях;
- проявляет постоянно самоконтроль и самооценку. Стремится к лучшему результату, к самостоятельному удовлетворению потребности в двигательной активности за счет имеющегося двигательного опыта;
- имеет начальные представления о некоторых видах спорта;
- имеет представления о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может определять состояние своего здоровья;

- ребёнок способен оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, приложить холод к ушибу, обратиться за помощью к взрослому).

**Планируемые результаты в части программы, формируемой участниками образовательных отношений:**

- ребёнок проявляет в двигательной деятельности самостоятельность и творческое мышление, стремление к улучшению индивидуальных результатов показателей выполнения основных движений;
- ребёнок способен творчески и выразительно выполнить физические упражнения;
- ребёнок проявляет самостоятельность и инициативность в процессе занятий на спортивных тренажёрах.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

В содержании Программы, обеспечивающей полноценное развитие личности детей, определены направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

**2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в Организации; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Программное обеспечение	Методическое
Перспективно тематические	Гербова В.В. «Развитие речи в разновозрастной группе детского сада 2-4 года» М. изд. Мозаика-Синтез, 2009 г.



<p>планы социально коммуникативного развития</p>	<p>Максаков А.И. «Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников от рождения до 7 лет» М. изд.Мозаика-Синтез, 2010г.  Л.Е.Кыласова «Развитие речи. Конспекты занятий с детьми старшего дошкольного возраста» В. изд. Учитель 2011г.  О.С.Ушаковой «Развитие речи и творчества дошкольников» М.изд. ТЦ Сфера 2011г.  О.С.Ушаковой Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду М.2004г  . Л.М.Косинова «Развитие речи» М.изд. Олма-Пресс 2012г.  М.И.Лозбякова «Учимся правильно и четко говорить» пособие для логопедов, воспитателей, родителей М. изд. Вентана–Граф 2003г. В.В.Гербова «развитие речи 4-6 лет» Учебно – наглядное пособие М. изд. Владос 2014г.  М.А.Лозбякова «Учимся правильно и четко говорить» М. ТЦ Сфера 2014г.  В.В.Гербова «Занятия по развитию речи во второй младшей группе» М.Мозаика-Синтез 2012г.  В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе» М.Мозаика-Синтез 2014г.  Н.С.Варенцова «Обучение дошкольников грамоте для занятий с детьми 3-7 лет» М.Мозаика-Синтез 2014</p>
--	--

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

<p>Программное обеспечение</p>	<p>Методическое</p>
<p>Перспективно тематические планы познавательного развития</p>	<p>тематические планы познавательного развития  Серия «Мир в картинках» (предметный мир):  Авиация. М.Мозаика-Синтез.2014г.  Музыкальные инструменты. М.Мозаика-Синтез.2014г  Посуда. М.Мозаика-Синтез.2014г</p>

	<p>Спортивный инвентарь. М.Мозаика-Синтез.2014г  Инструменты домашнего мастера (изготовлен своими руками)  Школьные принадлежности (изготовлено своими руками)  Транспорт (изготовлено своими руками)  Серия «Мир в картинках» мир природы):  Космос. М.Мозаика-Синтез.204г  Морские обитатели. М.Мозаика-Синтез.2014г  Насекомые. М.Мозаика-Синтез.2014г  Животные на ферме. М.Мозаика-Синтез.2014г  Домашние животные- набор картинок(изготовлены своими руками) Дикие животные- набор картинок(изготовлены своими руками) Фрукты- набор картинок (изготовлены своими руками)  Овощи набор картинок- (изготовлены своими руками)  Цветы - набор картинок(изготовлены своими руками)  Календарь погоды (изготовлен своими руками)  Серия «Рассказы по картинкам»:  Времена года. М.Мозаика-Синтез.2014г  Лето. М.Мозаика-Синтез.2014г  Весна. М.Мозаика-Синтез.2014г  Зимние виды спорта. М.Мозаика  Летние виды спорта. М.Мозаика-Синтез.2014г  Распорядок дня. М.Мозаика-Синтез.2014г  Защитники отечества. М.Мозаика-Синтез.2014г  Теремок. М.Мозаика-Синтез.2014г  Колобок. М.Мозаика-Синтез.2014г  Курочка ряба. М.Мозаика-Синтез.2014г  Репка. М.Мозаика-Синтез.2014г  Государственные символы России:М-2012г  Карта мира.2012г. Герб России Флаг России Президент России</p>
--	--

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи; фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Программное обеспечение	Методическое
-------------------------	--------------



Перспективно тематические планы речевого развития	<p>тематические планы речевого развития  Гербова В.В.  «Развитие речи в разновозрастной группе детского сада 2-4 года» М. изд. Мозаика-Синтез, 2012 г.  Максаков А.И. «Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников от рождения до 7 лет» М. изд. Мозаика-Синтез, 2012г.  Л. Е. Кыласова «Развитие речи. Конспекты занятий с детьми старшего дошкольного возраста» В. изд. Учитель 2012г.  О.С.Ушаковой «Развитие речи и творчества дошкольников» М.изд. ТЦ Сфера 2012г.  О.С.Ушаковой Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду М.2012г.  Л.М.Косинова «Развитие речи» М.изд. Олма-Пресс 2012г.  М.И.Лозбякова «Учимся правильно и четко говорить» пособие для логопедов, воспитателей, родителей М. изд. Вентана–Граф 2013г.  В.В.Гербова «развитие речи 4-6 лет» Учебно – наглядное пособие М. изд. Владос 2014г.  М.А.Лозбякова «Учимся правильно и четко говорить» М. ТЦ Сфера 2013г.  В.В.Гербова «Занятия по развитию речи во второй младшей группе» М.Мозаика-Синтез 2011г.  В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе» М.Мозаика-Синтез 2012г.  Н.С.Варенцова «Обучение дошкольников грамоте для занятий с детьми 3-7 лет» М.Мозаика-Синтез</p>
---	---

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Программное обеспечение	Методическое
Перспективно тематическое планы	тематическое планы художественноэстетического развития Т.С.Комарова. «Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе. М. изд. Мозаика – Синтез. 2011г.

художественно-эстетическое развитие	<p>Т.С.Комарова. «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе. М. изд. Мозаика – Синтез. 2011г</p> <p>Г.С.Швайко. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Средняя группа. – М.: «Владос», 2013г. Г.С.Швайко.</p> <p>Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Старшая группа. – М.: «Владос», 2013г.</p> <p>Г.С.Швайко. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Подготовительная группа. – М.: «Владос», 2013г.</p> <p>В.Кадр, С.Петров. Энциклопедия рукоделия. Пластилин. – М.: «Рипол классик», 2011 г.</p> <p>И.А. Лыкова. Лепим, фантазируем, играем - М.:ТЦ «Сфера», 2001г. А.И Савинков Г.С.Комарова. Коллективное творчество дошкольников М.: 2015г.</p> <p>Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в д/саду. М. изд. Мозаика – Синтез. 2016г.</p>
-------------------------------------	--

### Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей; двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Программное обеспечение	Методическое
Перспективно-тематические планы по физическому развитию	<p>Р.А.Юдина,Л.В.Яковлева.Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет.Часть1,Часть2,Часть3.</p> <p>Программа «Старт».Методические рекомендации.-М.:«Владос»,2013г.</p> <p>Н.Н.Ермак.Физкультурные занятия в д/саду.Творческая школа дошколят.-МЮ: Мозайка-Синтез,2014г.</p> <p>В.Н.Зимонина.Воспитание ребенка-дошкольника.-М.: «Владос»,2014г.</p>



	<p>М.А.Резнова Двигательная активность ребенка в д/саду.Методическое пособие.М.:Мозаика-Синтез 2014 г.</p> <p>Е.Н.Варенник, С.Г.Кудрявцева. Занятия по физкультуре с детьми 3-7 лет М. изд. 2017г.</p> <p>Л.Д.Глазырина. Физическая культура- дошкольникам. М. изд. «Владос» 2018г.</p> <p>Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду во второй младшей группе».М.Мозаика-Синтез.2011г.</p> <p>Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду в средней группе».М.Мозаика-Синтез.2011г.</p> <p>Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду в старшей группе».М.Мозаика-Синтез.2011г. Л</p> <p>.И.Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду в подготовительной группе».М.Мозаика-Синтез.2012г.</p> <p>М.А.Васильева,В.В.Гербова,Т.С.Комарова «Физкультурно оздоровительная работа. Комплексное планирование по программе» Изд.»Учитель»2011г.</p>
--	--

**Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов:**

- в младенческом возрасте (2 месяца - 1 год) - непосредственное эмоциональное общение с взрослым, манипулирование с предметами и познавательно исследовательские действия, восприятие музыки, детских песен и стихов, двигательная активность и тактильно-двигательные игры;
- в раннем возрасте (1 год - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;
- для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения,

игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

### Виды детской деятельности и формы их организации

Образовательные области	Приоритетный вид детской деятельности	Формы организации детских видов деятельности
Социально коммуникативное развитие	Игровая	Сюжетные самодеятельные игры (природными объектами), обучающие игры (сюжетно-дидактические, подвижные, музыкальные, предметные дидактические), досуговые игры (забавы, развлечения), тренинговые игры (сенсомоторные, адаптивные), экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, сюжетно-ролевые игры
	Коммуникативная	Познавательные беседы, проблемные ситуации, рассказ
	Трудовая	Самообслуживание (беседы, потешки, разыгрывание игровых ситуаций, поручения), хозяйственно-бытовой труд (наблюдение, поручения, чтение худ. литературы, просмотр видеофильмов, труд в природе (совместный труд, беседы, чтение худ. литературы), ручной труд (совместная деятельность детей и взрослых)
Познавательное развитие	Познавательная исследовательская	Интегрированная деятельность, игры,



		наблюдения, игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования, игры экспериментирования, простейшие опыты, целевые прогулки
Речевое развитие	Коммуникативная	Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм, игры-драматизации, чтение, рассматривание, артикуляционная гимнастика, разучивание скороговорок, речевые упражнения, ситуативные беседы
Художественноэстетическое развитие	Продуктивная	Рисование, лепка, аппликация, выставки детских работ, праздники, развлечения
Физическое развитие	Двигательная	Утренняя гимнастика, гимнастика после сна, закаливание, физ. минутки, прогулки, физкультурные досуги, праздники, дни здоровья

Образовательная деятельность по реализуемой программе представлена в сетке занятий на неделю (Приложение № 2). На учебный год сформирован учебный план (Приложение № 3)

## 2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Развитие ребёнка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. Вместе с тем, освоение любого вида деятельности требует обучение общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенностью образовательной деятельности по ООП ДОУ является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т.е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно

организуется педагогом с целью решения определённых задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Её особенность - появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребёнка. Продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка и т.п.), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Они используются в процессе НОД с целью формирования у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей.

Использование в режимных моментах образовательных ситуаций, направлено на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребёнком активности, самостоятельности и творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта и в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми. Продуктивность образовательной деятельности ориентирована на развитие субъектности ребёнка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, экспериментирования, коллекционирования и многое другое.

### Виды детской деятельности с учётом возрастных особенностей

Ранний возраст ( 2-3 года)	для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками</li> <li>- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),</li> <li>- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, - самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровая, включая сюжетно ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,</li> <li>- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),</li> <li>- познавательно исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),</li> <li>- восприятие художественной</li> </ul>



<p>(ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;</p>	<p>литературы и фольклора, - самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), - конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, - изобразительная (рисование, лепка, аппликация), - музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); - двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.</p>
---	--

Вид деятельности	Основная характеристика
Игровая деятельность	Является ведущей деятельностью ребёнка - дошкольника. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребёнка и осуществляется в разнообразных формах. В младших и средних группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач.
Коммуникативная деятельность	Направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности.
Познавательно-исследовательская деятельность	Включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира, безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.
Восприятие художественной литературы и фольклора	Организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов, развитие способности детей воспринимать литературные тексты и общаться по поводу прочитанного.

Конструирование и изобразительная деятельность	Представлена разными видами художественно-творческой деятельности (рисование, лепка, аппликация). Она неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия.
Двигательная деятельность	Разнообразная двигательная деятельность: физические упражнения, физминутки и динамические паузы; гимнастика (утренняя, бодрящая, дыхательная); ритмика, ритмопластика; подвижные игры, игры с элементами спорта, игры-соревнования; игры имитации, хороводные игры; народные подвижные игры; пальчиковые игры; спортивные упражнения: катание на санках, скольжение, катание на велосипеде, плавание
Музыкальная деятельность	Организуется как процесс слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки; игра на детских музыкальных инструментах; двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы, хороводы, пляски; попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен.
Трудовая деятельность	Организуется как самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд (поделки из природного и бросового материала, бумаги, картона, поролона, ткани, дерева

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов включает в себя развивающие, проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей ситуации.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшой подгруппой детей (разные виды и формы);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, проявления эмоциональной отзывчивости к взрослым и детям;



- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей в зависимости от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу воспитателя по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья. Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:
  - подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепления здоровья детей;
  - наблюдения за объектами и явлениями природы;
  - экспериментирование с объектами неживой природы;
  - сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
  - элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
  - свободное общение воспитателя с детьми.

### Культурные практики

В детском саду организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создаётся атмосфера свободного выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Их организация носит преимущественно подгрупповой характер.

Вид культурных практик	Основные характеристики
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игра драматизация, строительно конструктивные игры)	Направлены на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
Ситуации общения и накопления положительного социально эмоционального опыта	Ситуации могут планироваться заранее или возникают в ответ на события, происходящие в группе; способствуют разрешению возникающих проблем. Носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в их разрешении дети принимают непосредственное участие. По характеру ситуации могут быть: 1-реально-

	практические (оказание помощи малышам, старшим. Дети приобретают практический опыт.); 2-условно-вербальные (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений. Обогащаются представления детей об опыте разрешения проблем, на основе связи с личным опытом детей.); 3-имитационно-игровые
Театральная гостиная	Организация восприятия литературных произведений. Творческой деятельности детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале. Драматизация знакомых сказок детьми
Детский досуг	Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха
Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность	Организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе, носит общественно полезный характер.
Клубный час	Организуется во второй половине дня как самостоятельная деятельность детей по выбору занятий по интересам, организуемых педагогами по разным направлениям развития детей в разных помещениях ДОУ

Детский сад использует различные технологии в организации воспитательнообразовательного процесса (Приложение №9)

### 2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям. Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- 4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;



б) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Поддержка индивидуальности и инициативы обучающихся МБДОУ осуществляется через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

Необходимым условием создания социальной ситуации развития детей реализуемой Программы является:

1) обеспечение эмоционального благополучия через: - непосредственное общение с каждым ребенком; - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через: - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; - недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях: - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья; - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками; - развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через: - создание условий для овладения культурными средствами деятельности; - организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей; - поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; - оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания

образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Роль педагога нашего учреждения в организации психолого-педагогических условий для поддержания детской инициативы состоит из нескольких направлений:

- обеспечение эмоционального благополучия ребенка (обстановка в детском саду располагающая, способная дать возможность ребенку свободно выражать свои эмоции)
- развитие самостоятельности (дети в образовательной среде учатся на собственном опыте, экспериментируют с различными объектами; изменяют и конструируют игровое пространство в соответствии с возникшими игровыми ситуациями; планируют собственные действия индивидуально и в малой группе, команде; оценивают результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде)
- создание условий для развития свободной игровой деятельности (игровая среда постоянно обновляется в соответствии с текущими интересами и инициативой детей; дети участвуют в создании и обновлении игровой среды)
- создание условий для развития познавательной деятельности (детям предлагаются открытые, творческие вопросы, в том числе проблемно-противоречивые ситуации; среда содержит современные материалы: конструкторы, материалы для сенсорики)
- создание условий для развития проектной деятельности (детям создаются проблемные ситуации, инициирующие детское любопытство, стремление к исследованию)
- создание условий для самовыражения средствами искусства (наличие разнообразных материалов в среде ДОО дающие возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, актерским мастерством, танцем)
- создание условий для физического развития (у детей есть возможность использовать игровое и спортивное оборудование в подвижных и спонтанных играх)

#### **2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Одним из важных принципов реализации Образовательной программы является вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольной организации, совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников.

Взаимодействие педагогического коллектива по реализации содержания Образовательной программы ориентировано на создание единого образовательного пространства «детский сад - семья», обеспечивающего целостное развитие личности ребёнка через организацию взаимодействия ДОО с семьями воспитанников на основе социального партнёрства.



### **Иные характеристики содержания Программы**

Образовательной организацией установлено социальное партнерство с различными объектами социальной сферы деревни:

1. Библиотека:
  - организация экскурсий для детей;
  - тематические досуги по произведениям детских писателей;
  - викторины, праздники.
2. Дом культуры: - посещение театрализованных представлений;
3. Школа: - проведение совместных мероприятий;
  - организация экскурсий для детей;
  - беседы, встречи с учащимися

## **III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы (Приложение №5)**

#### **3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

Все объекты ДООУ для проведения практических занятий с воспитанниками, а также обеспечения разнообразной двигательной активности и музыкальной деятельности детей обеспечены средствами обучения и воспитания:

- игровым и учебным оборудованием (игры, игрушки, учебные пособия);
  - спортивным оборудованием и инвентарем (обручи, мячи, гимнастические скамьи и др.), - музыкальными инструментами (металлофоны, треугольники, трещетки, колокольчики и др.),
  - учебно-наглядными пособиями (тематические книги, плакаты, картинки),
  - компьютерным оборудованием, оснащенным доступом к информационно телекоммуникационным сетям (ноутбук),
  - аппаратно-программные и аудиовизуальные средства (цифровые образовательные ресурсы, записанные на диски, флэш-карты по направлениям
  - познавательному, речевому, социально-коммуникативному, физическому, художественно-эстетическому развитию);
  - печатными и иными материальными объектами, необходимыми для организации образовательной деятельности с воспитанниками (книги, энциклопедии и др.).
- Игровой материал для возрастных групп подбирается с учетом поэтапного добавления игрового материала для нового типа игры и усложнения игрового материала для уже освоенного типа.

Средства обучения и воспитания соответствуют принципу необходимости и достаточности для организации образовательной работы, методического оснащения воспитательно-образовательного процесса, а также обеспечения разнообразной двигательной активности и музыкальной деятельности детей дошкольного возраста.

Для достижения полноты и качества использования, научных и практических знаний в образовательной деятельности дошкольного учреждения создана эффективная система информационного обеспечения. Имеющиеся в детском саду компьютеры, принтеры, видеотехника, телевизоры являются техническими средствами обучения, средствами коммуникации, необходимыми для совместной деятельности педагогов, родителей и дошкольников. Для управления образовательным процессом и расширения возможности информирования социума в дошкольном учреждении созданы собственные информационные ресурсы: сайт, электронная почта.

### **Распорядок и/или режим дня**

Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Организация режима дня.

При проведении режимных процессов МБДОУ придерживается следующих правил:

- полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
- тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- формирование культурно-гигиенических навыков.
- эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные принципы построения режима дня:

- режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность. - соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОУ для каждой возрастной группы определен



свой режим дня. В детском саду выделяют следующее возрастное деление детей по группам

3.3. Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года (Приложение № 6)

**3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**  
Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечиваем единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Построение образовательного процесса строится на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей.

На каждую разновозрастную группу в течение учебного года определен тематический план, который составлен в соответствии с реализуемой программой, условиями нашего образовательного учреждения и требования государственного образовательного стандарта. Построение процесса образования строится вокруг одной центральной темы. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Цель введения основной темы периода – интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения. Одной теме уделяется не менее одной недели. Оптимальный период 2-3 недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и центрах развития.

В перспективный план внесены все изучаемые темы, прослеживается интеграция образовательных областей предусмотренных стандартом. Он составлен педагогами на основе комплексно-тематического плана. Развивающая среда в ДОО обеспечивает реализацию различных образовательных программ. Оснащена игровыми материалами, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем обеспечивающим игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников. В данном плане расписываются формы взаимодействия с родителями воспитанников включающие: консультации, анкетирование, социологические опросы, участие в подготовке и проведении праздников, развлечений.

Опираясь на основные принципы Федеральных Государственных образовательных стандартов дошкольного образования, а именно: приобщение детей к социокультурным нормам, традиции семьи, общества и государства, а также учет этнокультурной ситуации развития детей в ДОО, важное место отводится совместному проживанию русских традиционных

праздников, памятных для нашей Родины дней, дат, участие в традиционных конкурсах.

В ДОУ складываются свои традиции, которые мы поддерживаем в сообществе педагогов, детей и родителей и, благодаря которым, формируется неповторимый уклад жизни детского сада.

**Традиции организации (Приложение № 7)**

### **3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая среда построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативность;
- 5) доступность;
- 6) безопасность.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

-игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

-двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

-эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

-возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Для удобства и рациональности использования группового помещения используется зонирование его пространства (перегородки, специальные ячейки). Каждая зона хорошо просматривается из разных уголков группы с



целью обеспечения безопасности малышей. Положительный эффект зонирования пространства заключается в возможности ребенка сосредоточиться на интересующем его виде деятельности, не отвлекаясь на другие занятия.

### Организация предметно-развивающей среды в группах

Центр воды и песка	Игротерапия	Мелкие игрушки Песок Вода
Уголок дежурства	Формирование начальных представлений о труде, воспитание чувства ответственности за порученное дело	Фартуки, косынки, картинки и т.д.
Уголок здоровья	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни у детей, понимание проблемы у родителей	Консультации, рекомендации, рост и вес ребенка, детские сюжетные картинки
Уголок ряженья	Развитие театрального творчества	Кокошники, юбки, рубахи, детские костюмы, платочки и т.д.
Уголок нравственнопатриотического воспитания	Изучение истории своей Родины, воспитание чувства любви к Родине, гордости за её достижения	Книги, портрет президента, игры, гимн, флаг
Центр «Моя группа»	Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в организации. Визитная карточка группы.	Фотографии детей, взрослых которые с ними работают, сведения о днях рождения, о проведенных праздниках, об участиях в конкурсах, работы изобразительного творчества детей.
Центр «Моя семья»	-Развитие	-Семейные альбомы с

	эстетических представлений связанные с темой семьи, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье.	фотографиями, временные творческие фотовыставки, детские рисунки связанные с темой семьи, семейные творческие работы
--	--	--

#### IV ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

##### 4.1. Краткая презентация ООП ДО

Образовательная программа дошкольного образовательного учреждения ориентирована на детей в возрасте от 3 до 7 лет, учитывает их возрастные и индивидуальные особенности развития.

Особенность реализация программы:

- образовательная программы дошкольной образовательной организации, согласно федеральным требованиям образовательного стандарта дошкольного образования, разработана с учётом Примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы»

- образовательная программа ДОУ учитывает особенности дошкольного образовательного учреждения, его традиции, возможности педагогического коллектива, образовательные запросы родителей и социума.

Цели реализации основной образовательной программы ДОУ определены в соответствии с ФГОС дошкольного образования:

1. формирование общей культуры личности детей;

2. организация разных видов деятельности ребёнка в реализации

Программы в формах специфических для детей разных возрастных групп (прежде всего, в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающих достижения планируемых результатов освоения программы);

3. привлечение родителей (законных представителей), педагогических работников и социальных партнёров к проектированию и развитию внутренней социальной среды ДОУ.

Образовательная деятельность по реализации программы спланирована в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях:

-«социально-коммуникативное развитие»,

-«познавательное развитие»,

-«речевое развитие»,

-«художественно-эстетическое развитие»,

-«физическое развитие».

С учётом интересов старших дошкольников, социального запроса родителей, возможностей и традиций педагогического коллектива разработано дополнительное содержание по образовательной области



«Художественно-эстетическое развитие». Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников. Одним из важных принципов технологии реализации Образовательной программы является совместное с родителями воспитание и развитие ребёнка, вовлечение родителей в образовательный процесс ДОУ.

Основные направления взаимодействия педагогов и родителей:

- Изучение и обобщение опыта работы МБДОУ.
- Педагогическое просвещение: родительские собрания, анкетирование, дни открытых дверей, семейные гостиные.
- Совместные мероприятия родителей с детьми: тематические, интегрированные занятия; конкурсы рисунков и поделок.
- Экскурсии по селу.
- педагогическая поддержка и методическое сопровождение:
- педагогическое образование родителей.